

Nr. 2
9 JANUARI 1965
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
SJORS
van de Rebellenclub
ARCHIE
KEARON

VAN HEINDE EN VERRE



Een opname uit de Londense dierentuin. Een van de giraffen bekijkt vol aandacht een nieuwe aanwinst. Nee, die vier dieren op de voorgrond zijn geen reuzenpoedels, maar zwarte alpaca's. Ze komen uit Zuid-Amerika en behoren tot dezelfde familie als de lama's.



De heer Lewis is beeldhouwer en woont in Catford bij Londen. Hij heeft opdracht gekregen om een beeldhouwwerk te maken voor de plaatselijke middelbare school en is op het idee gekomen om zich door de leerlingen van de school te laten assisteren bij het werk. Op de foto zie je twee leerlingen, Linda en Philip — allebei veertien — onder toezicht van de kunstenaar bezig. Een model van het te maken beeld hebben ze bij de hand.

Op een grote speelgoed-tentoonstelling in Oost-Duitsland was onlangs deze grappige babypiano te zien.



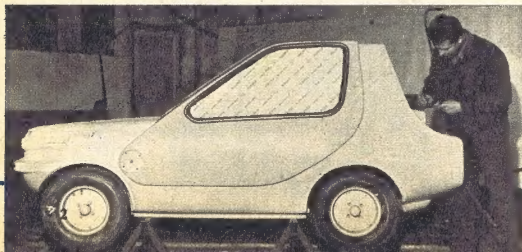


Dit is Guy de gorilla. Hij woont al zeventien jaar in de dierentuin van Londen. Guy die als „baby" van achttien maanden in Engeland kwam, is van alle gorilla's in Europa de oudste en waarschijnlijk ook de grootste. Hij is het lieve sommetje van 1500 Engelse ponden waard.

EVEN VOORSTELLEN: ZE-ZE!

Dit is „Ze-ze", een nieuw autootje uit Italië. De ontwerpers zijn de heren Simona en Basano uit Turijn. Ze hebben dit wagentje speciaal ontworpen voor gebruik in stadsverkeer. Doordat de wagen zo klein is, kan men hem gemakkelijk parkeren en bovendien is hij uitgerust met een mechanisme, waardoor hij praktisch om zijn as kan draaien. Ze-ze heeft twee zitplaatsen en een 500 cc luchtgekoelde motor. De prijs ligt tussen de 500 en 600 dollar. Onze foto's tonen Ze-ze in zijaanzicht tijdens de bouw en het wagentje zoals het er helemaal „klaar" uit ziet.






DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


VERJAAG DIE VREEMDELINGEN! GRRRAMS... WAUW! DIE ONBESCHAAMDE STENENGOOIERS... DIE KEIENMIKKERS! PAK ZE... GGGRIJP ZE MAAR... GRAUW! VANG ZE MAAR, LIEVE VOGELS! DE ZOON VAN DE KALIEF MAG NIET ONTKOMEN, VERSTA JE... VAL AAN, LIEVE DIEREN, VAL DIE BEVRIJDERS MAAR DAPPER AAN!


KREW KREW KREW


AHA! GGGRUMF... BWAAA! MIJN LIEVE VOGELVRIENDEN ZULLEN NU WEL HET ZWARE WERK DOEN. ZE ZIJN SLIM... AHA! GROMS... IK HEB ZE GOED AFGERICHT ALS BEWAKERS VAN DE ROTS EN NU ZAL IK EENS WAT NIEUWE KRACHTEN OP GAAN DOEN... DEZE KLUIF ZAL MIJ GOED SMAKEN! BWAAA!

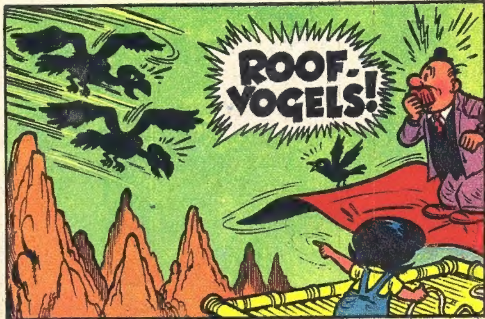

INTUSSEN...
GAAT HET, DINKIE? DIE BANDIETEN HEBBEN DE KOOI NOG STEVIG IN ELKAAR GEKNUTSELD, ZO TE ZIEN!


DAT ZIET U GOED, OPA! HET IS EEN KLUS OM WAT BEWEGING IN DIE DIKKE BAMBOESTOKKEN TE KRIJGEN. DIE KOOI ZIT MUURVAST IN ELKAAR GEVLOCHTEN MET DIK HENNEPTOUW EN LIANEVEZELS. HET GAAT NIET ZO VLUG ALS IK DACHT.
WIE BENT U? WAT KOMT U DOEN? O, HELP MIJ TOCH!


IK ZAL DAT LANGE TOUW MAAR BEWAREN, OPA, JE KUNT NOOIT WETEN OF HET NOG EENS TE PAS KOMT!
TREKKEN, DINKIE!


OPA, KIJK DAAR EENS! WE ZIJN TE LAAT, WE ZIJN VERLOREN!


NEE, DAT KAN NIET WAAR ZIJN! OOK DAT NOG!


ROOF-VOGELS!





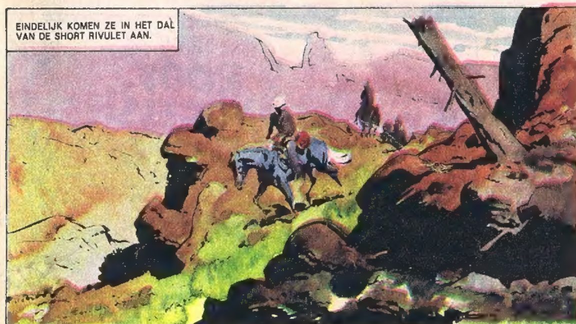




LIEVE VADER,
WAAROM GEEFT U GEEN ANTWOORD OP MIJN BRIEVEN? MORGEN GA IK WEG UIT YELLOW WATERGROUNDS. IK WIL PROBEREN NAAR HET DAL VAN DE SHORT RIVULET TE KOMEN. IK HEB BEHOORLIJK WAT GOUD-KLOMPJES BIJ ME.
HARTELIJKE GROETEN,
ALAIN





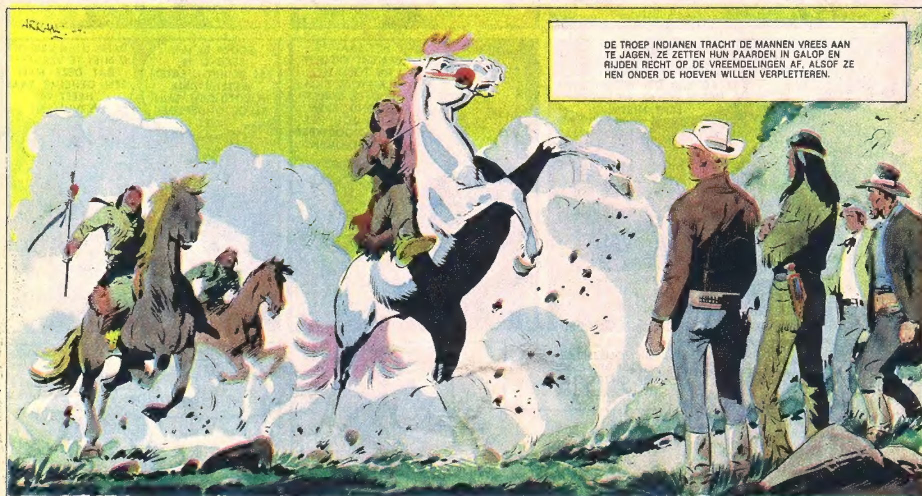





DAT IS
VAST EN ZEKER
HET WERK VAN
DE MORGANS


ZOU IK
MIJN BROER NOG OOIT
LEVEND TERUGZIEN?


IN DE VERTE NADEREN
RUITERS!


DE TROEP INDIANEN TRACHT DE MANNEN VREES AAN TE JAGEN. ZE ZETTEN HUN PAARDEN IN GALOP EN RIJDEN RECHT OP DE VREEMDELINGEN AF, ALSOF ZE HEN ONDER DE HOEVEN WILLEN VERPLETTEREN.


OEF!
WINNETOU,
HET OPPERHOOFD VAN
DE APACHEN!
PLUNDEREN
DE DAPPERE SHOSHONEKRIJGERS
TEGENWOORDIG DE DORPEN
VAN DE BLEEKGEZICHTEN?


OEF!
MIJN BROEDER WEET HEEL GOED
DAT WE VREDE HEBBEN
GESLOTEN MET DE BLANKEN!


OEF! ZIJN ER HELEMAAL GEEN
OVERLEVENDEN?
DE BLEEKGEZICHTEN
ZIJN MET ELKAAR AAN
HET VECHTEN GEGAAN.
WE WAREN TE LAAT OM
NOG EEN BLOEDBAD
TE VERMIJDEN!

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

De passagiers en de bemanning van het verongelukte vliegtuig zijn allen ondergebracht in de kostschool. In de verkeerstoren probeert men tevergeefs radiocontact te krijgen.


























WE MOESTEN ONZE NACHTELIJKE UITSTAPJES MAAR OPGEVEN!


NU KOMEN WE HELEMAAL NIETS MEER TE WETEN OVER DIE MENSEN IN DE GYMNASTIEKZAAL!


INTUSSEN, IN DE GYMNASTIEK-ZAAL. . .
MAMA! KIJK EENS!
© real presse


HOE LANG MOETEN WE HIER NOG BLIJVEN?
MAAKT U ZICH NIET DRUK! WE MOETEN WACHTEN TOT DE TELEFOONDRAAD HERSTELD IS, MAAR WE WORDEN TOCH GOED VERZORGD!


IK HOOP DAT ZE ER GAUW ACHTERKOMEN WAAR WE ZIJN!


ER ZIJN NATUURLIJK AL VLIEGTUIGEN ONDERWEG!


JAMMER DAT JE HIER GEEN BORREL KUNT KRIJGEN, HÈ?


EN DAN TE BEDENKEN DAT DIT EEN PLEZIERREIS VOOR ME WAS! VOOR U OOK?
NEE. . . VOOR MIJ WAS DIT EEN ZAKENREIS!


ALS WE DE OMGEVING EENS GINGEN BEKIJKEN? GAAT U MEE?
WAT IS DE BEDOELING VAN DEZE MAN?

Tiger Joe en zijn vrienden zijn bezig met de beklimming van de Blauwe Bergen. Op zeker ogenblik stort een van de dragers in een ravijn. . .

TIGER JOE

















en de ivoorstropers





















DE MOL IS EEN VEELVRAAT

Bij de mollen kan men twee soorten tegenkomen. De eerste, waartoe ook onze mollen behoren, treft men aan over het gehele vasteland van Europa. De andere soort, die weer in acht soorten is onderverdeeld, treft men aan om de Pacific en in Noord-Amerika.

In ons land komen de mollen zeer veel voor, behalve op Texel, Vlieland, Terschelling en Schiermonnikoog. Mollen leven bij voorkeur in losse grond (tuinen, akkers en weilanden). Zij eten insekten, insektelarven, wormen en verder alles wat zich in hun gangen waagt, tot zelfs soortgenoten toe! Het woonnest bevindt zich onder een grote molshoop. Het woongebied bestaat uit gangen en verbindingsgangen en is door zogenaamde wandelgangen met het jachtgebied verbonden. Deze wandelgangen worden dagelijks met een tien tot twintig meter lange gang verlengd. Om de drie à vier uur wandelt de mol zijn jachtgebied af. Hij is onverzadigbaar en per dag gaat meer dan zijn eigen gewicht aan voedsel naar binnen. Zijn gebit is ingesteld op het verslinden van insekten. De wormen, die hij gevonden heeft, trekt hij onder de voorpoten door, zodat deze uitwendig worden gezuiverd. De mol legt een wintervoorraad aan van wormen, die hij het wegkruipen belet door hun de kop af te bijten.

De vacht van de mol is waterdicht. Het lichaam is torpedovormig en de ogen zijn zeer klein. De oorschelpen ontbreken en de gehoorgang is door klepjes afgesloten. Door experimenteren heeft men vastgesteld dat gehoor-, reuk- en tastzin zeer goed ontwikkeld zijn.

De handen en de korte armen zijn bijzonder goede graafwerktuigen. De handpalmen zijn naar buiten gekeerd, hetgeen het graven makkelijker maakt. De palm is verbreed door een soort zesde vinger, het sikkelbeentje. De vingertoppen eindigen in graafklauwen. De armspieren zijn zeer sterk ontwikkeld. Op het borstbeen bevindt zich een borstkam.

Als de uitgegraven aarde zich ophoopt, graaft de mol een gang naar buiten en werkt daardoor de aarde naar de oppervlakte. De mol leeft alleen tot hij een wijfje krijgt. Verschijnt er een concurrent, dan wordt er gevochten op leven en dood. De dode wordt dan door de overwinnaar opgegeten. In de paartijd bewoont het mollenpaar hetzelfde woongebied en jachtgebied. Het kraamnest ligt vaak ver van het woonnest, waarmee het door een zogenaamde loopgang verbonden is.

De drie tot vijf jongen worden blind en naakt geboren. Ze worden door de moeder verzorgd en na vijf weken zijn ze bijna half zo groot als de ouderdieren. Ze zijn dan in staat om volkomen zelfstandig te leven.

In de winter volgen de mollen de insekten en wormen, die dan dieper de grond ingaan. Ze leggen dan hun wintervoorraad aan en wat ze er nog bij vangen is voldoende om van te leven. Bij de in Europa en Azië levende mollen liggen de ogen onder de huid, zodat deze vrijwel blind zijn. De mol uit onze streken is echter niet blind en vormt dus een uitzondering.

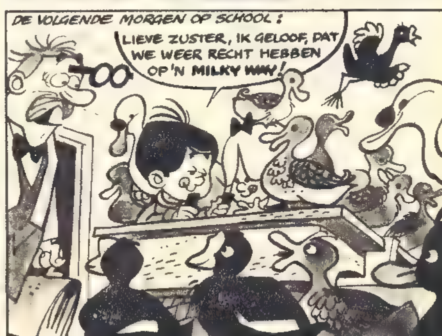


HUMOR


SCHOEN-
POETSER




Mieke en Wouter
EN DE MEESTER DENKT, DAT DIE STAKKERS VAN VOGELS MET EEN EXTRA STUKJE BROOD GE-HOLPEN ZIJN!
WE RAKEN GEEN MILKY WAY MEER AAN VÓÓR WE DE VO-GELS GEHOLPEN HEBBEN!


DE VOLGENDE MORGEN OP SCHOOL:
LIEVE ZUSTER, IK GELOOF, DAT WE WEER RECHT HEBBEN OP 'N MILKY WAY!


LATEN WE HOPEN, DAT DE VORST LANG AANHOUDT.
HET ZOU VERSCHRIKKELIJK WREED ZIJN, DIE ARME BEEST-JES WEER DE KOU IN TE STUREN.
EN ELKE DAG EEN MILKY WAY!


Milky Way
MILKY WAY IS FIJN VOOR DE LEKKERBEK
EN LATER AAN TAFEL HEB JE TOCH NOG TREK!



Toosje Tontel























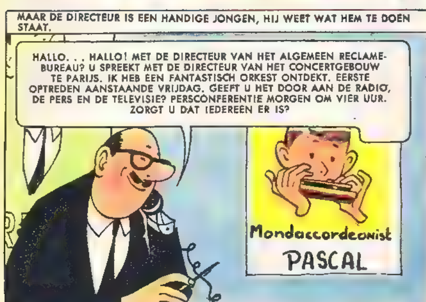





DEKSELS! LOOPT U NOU NIET METEEN WEG! OM U EEN PLEZIER TE DOEN ZAL IK BETALEN WAT U VRAAGT. EERSTE OPTREDEN AANSTAANDE VRIJDAG!
NOU, VOORUIT, OMDAT U HET VRAGEN.

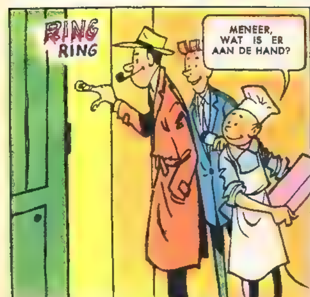

ALS HIJ THUISKOMT, BEGINT ZIGOTOR TE JUICHEN VAN VREUGDE.
IK VAN DE DIRECTEUR EEN CONTRACT LOSGEKREGEN HEB! WIJ AANSTAANDE VRIJDAG BEGINNEN!


ALS DIE DIRECTEUR ER MAAR AAN DENKEN DAT HIJ FLINK RECLAME MAKEN MOETEN OM PUBLIEK TE TREKKEN!


MAAR DE DIRECTEUR IS EEN HANDIGE JONGEN, HIJ WEET WAT HEM TE DOEN STAAT.
HALLO. . . HALLO! MET DE DIRECTEUR VAN HET ALGEMEEN RECLAME-BUREAU? U SPREEKT MET DE DIRECTEUR VAN HET CONCERTGEBOUW TE PARIJS. IK HEB EEN FANTASTISCH ORKEST ONTDEKT. EERSTE OPTREDEN AANSTAANDE VRIJDAG. GEEFT U HET DOOR AAN DE RADIO, DE PERS EN DE TELEVISIE? PERSCONFERENTIE MORGEN OM VIER UUR. ZORGT U DAT IEDEREEN ER IS?
Mondaccordeonist
PASCAL


OM VIER UUR ZIJN DE PERS-, RADIO- EN TELEVISIEMENSEN AANWEZIG.




RING
RING
MENEER, WAT IS ER AAN DE HAND?


WE ZIJN ALLEEN MAAR TE SPREKEN VOOR JOURNALISTEN.
IK BEN VERSLAGGEVER VAN DE FOTOPERS.
EN IK VAN DE RADIO!


MIJN NAAM IS ZIGOTOR VAN BRAVOURAS. IK DE IMPRESARIO BEN VAN HET BEROEMDE ORKEST FRANS EN ZIJN BOYS. ZO'N ORKEST U NOG NOOIT GEHOORD HEBT! ER BESTAAN GEEN BETER OP DE WERELD!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld

TONEEL: HEDEN LIEFDADIGHEIDS-VOORSTELLING. IEDEREEN MOET MEEDOEN.

SOMS WIL BILLIE ANDEREN ECHT WELEENS HELPEN...

PROVISIEKAST

...MAAR HET LIEFST HELPT HIJ ZICHZELF!

EINDELIJK GELUKT!

PROVISIEKAST

BAH, DAAR HEB JE MENEER KWEL! IK DUIK HIERIN EN BLIJF RUSTIG ZITTEN!

AU!!!

FLOEP

IK MOET JOU NET HEBBEN! JIJ DOET MEE MET HET TONEELSTUK. JIJ BENT DE MINSTREEL. GA JE VLUG VERKLEDEN!

TONEELZAAL

MAKE-UP KOSTUUMS

BILLIE IS SNEL KLAAR...

MAMMIE! MAMMIE!

KNIP

KNIP

NOEM JE DAT EEN MINSTREEL? DAT IS EEN AMERIKAANSE NEGERZANGER!

JE MOET EEN ZANGER UIT DE MIDDELEEUWEN VOORSTELLEN, DIE LIEDJES ZINGT OP EEN BALKON!

WAT EEN ZOT GEDOE!

PRUIKEN

ALS BILLIE ECHTER EEN VOORRAAD LEKKERNIJEN ZIET LIGGEN, KLAART ZIJN GEZICHT OP...

HA!

VERVERSINGEN

VLUG ZAAGT HIJ EEN STUK UIT ZIJN CELLO...

IDEE!

VERVERSINGEN

TJOEPIE!

HET LEKKERS IS WEG!

NATUURLIJK BILLIE WEER!

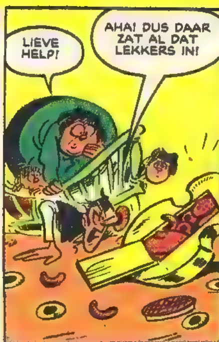
HOE KAN DAT NOU? ENFIN, LATEN WE MET HET SPEL GAAN BEGINNEN. GA NAAR HET BALKON, BILLIE!

IK WEET VAN NIETS

KOM, JONGENS, MAAK EENS WAT PLAATS VOOR MIJ!


DAMES EN HEREN, HET SPEL GAAT ZO BEGINNEN!
KRAAK! KRAAK!


HA, HA! HET BEGIN IS VERRASSEND, ZEG!
BOING!


LIEVE HELP!
AHA! DUS DAAR ZAT AL DAT LEKKERS IN!


KOM TERUG!
IK KIJK WEL UIT!


IK GELOOF DAT IK VEILIG BEN!
HEE! EEN TWISTZANGER!
MISSCHIEN WEL EEN VAN DE BEATLES, DIE EEN BEETJE DIK IS GEWORDEN!
KOSTSCHOOL VOOR MEISJES


HOERA!
HANDTEKENING
IK WIL EEN HAARLOK VAN HEM!
EINDELOOS!

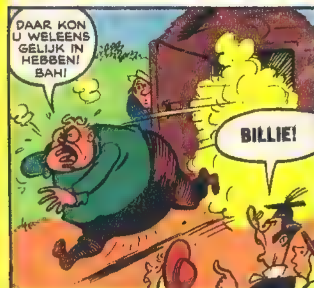

E MAKEN
N HOLT NAAR EEN OPENSTAANDE
CHUUR!
IK ZAL ME HIER VERBERGEN!


ZO, HIER BEN IK VEILIG! EN NU HEERLIJK AAN HET SMULLEN!

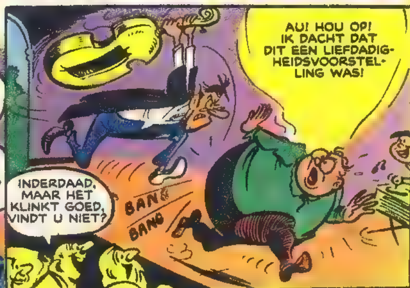

BUITEN...
HEBBEN JULLIE EEN SCHOOLJONGEN GEZIEN?
NEE! MAAR ER ZIT WEL EEN DIKKE TOR IN DE SCHUUR!
O JA?


DAN ZAL IK DE SCHUUR MAAR EENS BESPUITEN. IK HEB EEN HEKEL AAN INSEKTEN!
D.D.T.


HIJ ZAL NU NIET LANG MEER LEVEN!

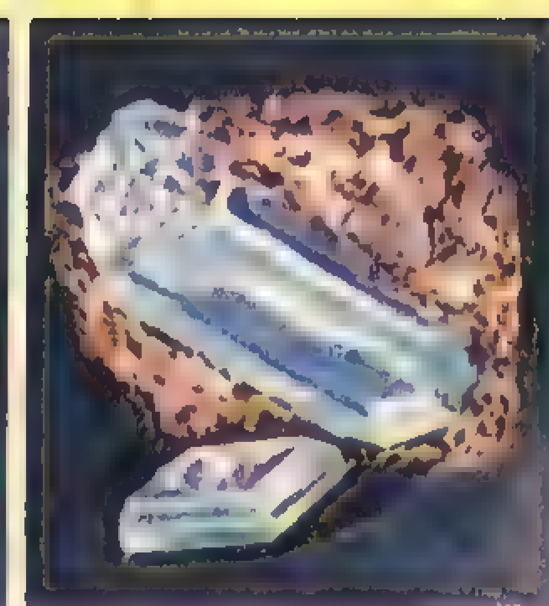

DAAR KON U WELEENS GELIJK IN HEBBEN! BAH!
BILLIE!


INTUSSEN OP SCHOOL...
TONEELOPVOERING
ZOLANG MENEER KWEL NIET TERUG IS, ZULLEN WE WAT MUZIEK LATEN HOREN!
DAT WORDT NATUURLIJK WEER ROCK 'N ROLL!

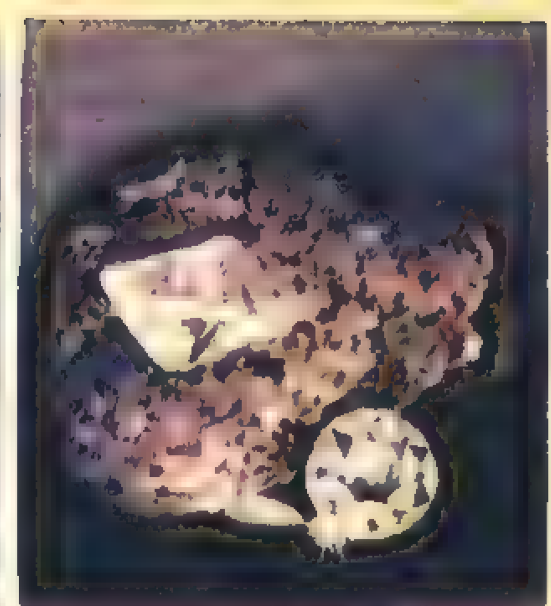

AU! HOU OP! IK DACHT DAT DIT EEN LIEFDADIGHEIDSVOORSTELLING WAS!
INDERDAAD, MAAR HET KLINKT GOED, VINDT U NIET?
BANG
BANG


1. ALEXANDRIET

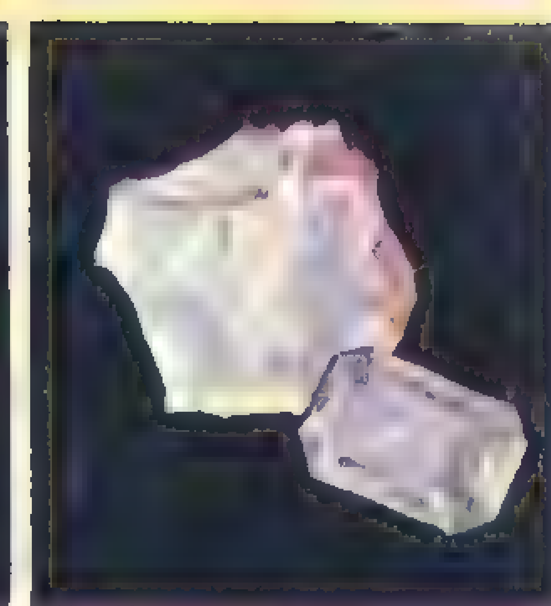

2. AMETHIST

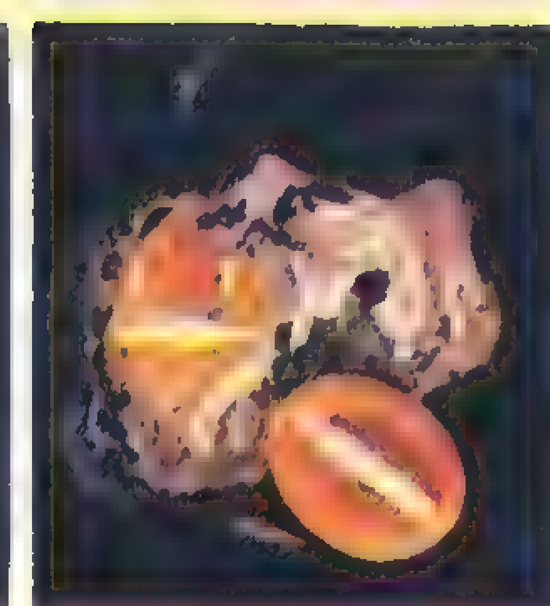

3. AQUAMARIJN


4. BERIL

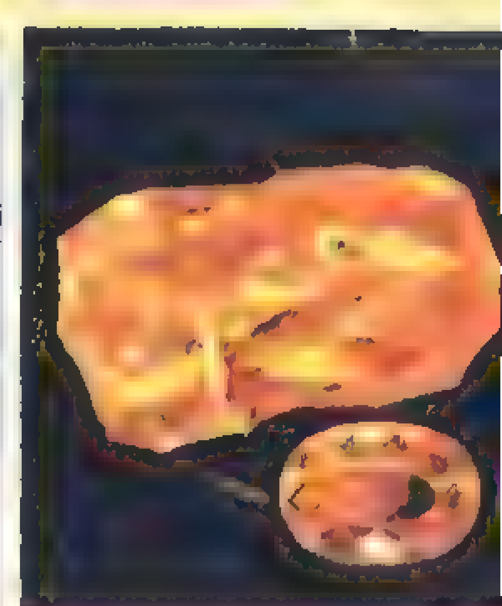

5. DIAMANT


6. ROOKTOPAAS


7. CHALCEDON


8. CHRYSOBERIL

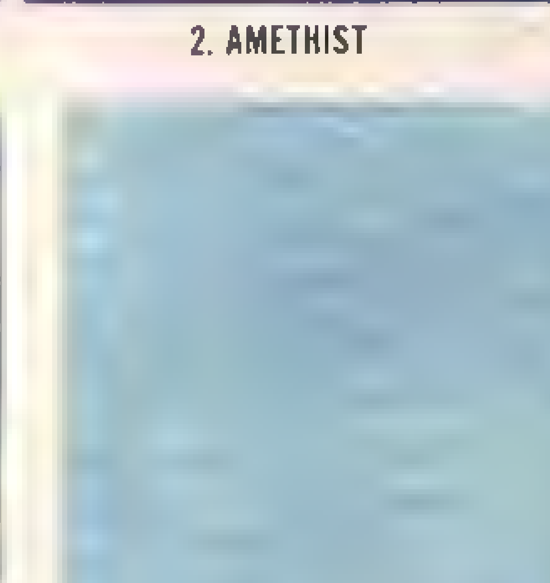
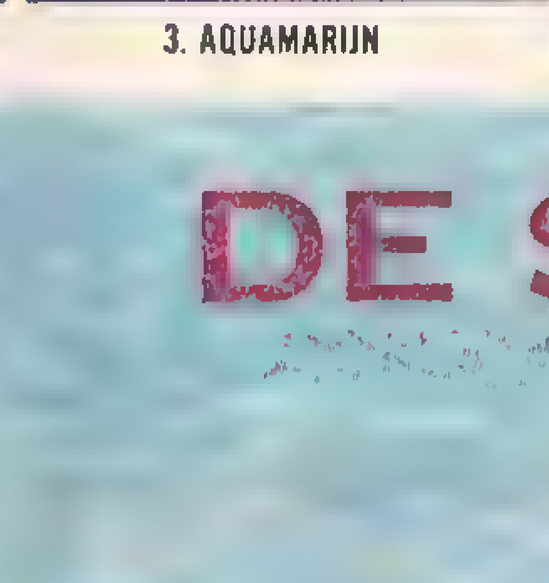

9. CHRYSOPRAAS

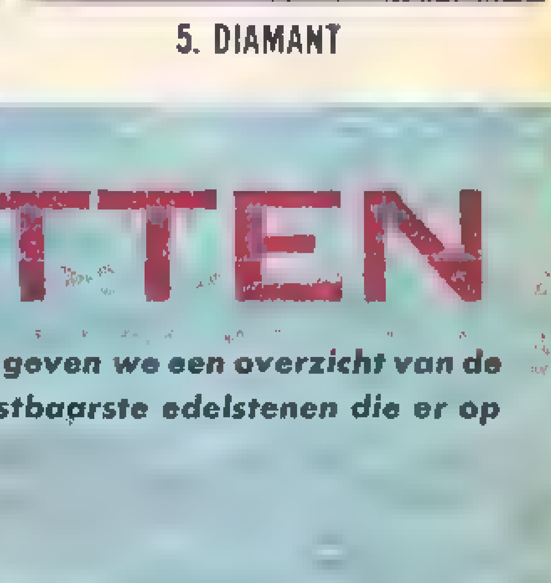

10. CITRIEN (Valse topaas)

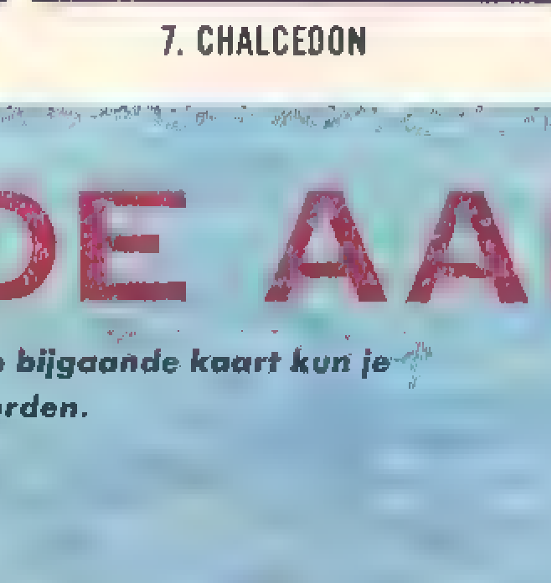
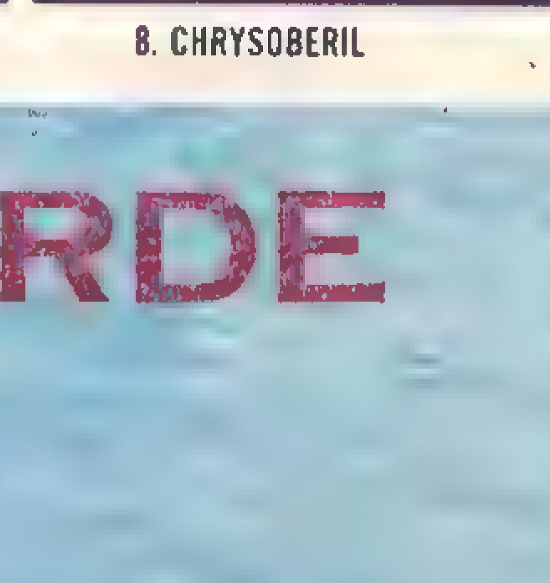
DE SCHATTEN VAN DE AARDE

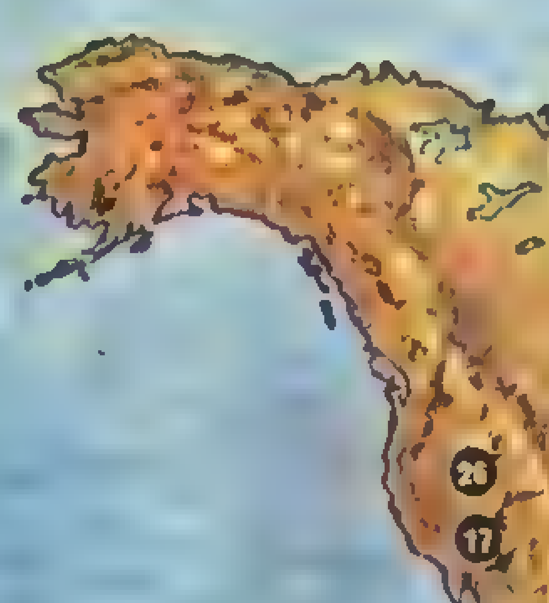
Op deze bladzijden geven we een overzicht van de voornaamste en kostbaarste edelstenen die er op aarde te vinden zijn. Op de bijgaande kaart kun je zien waar ze gevonden worden.

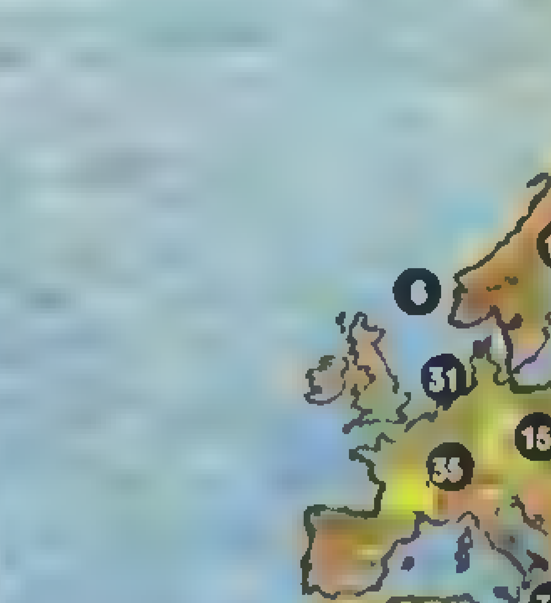


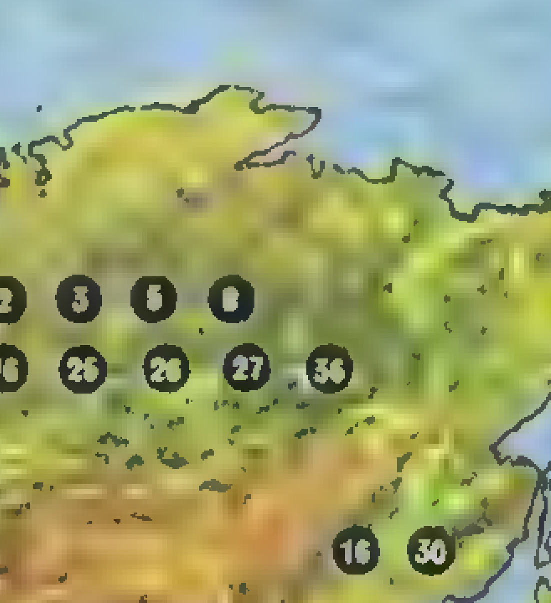
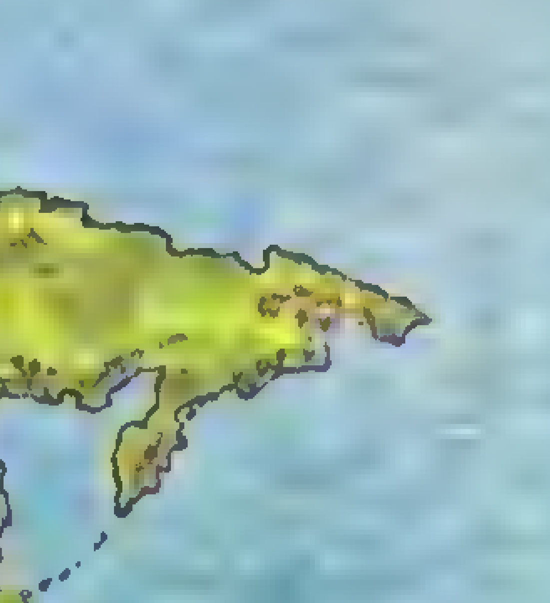



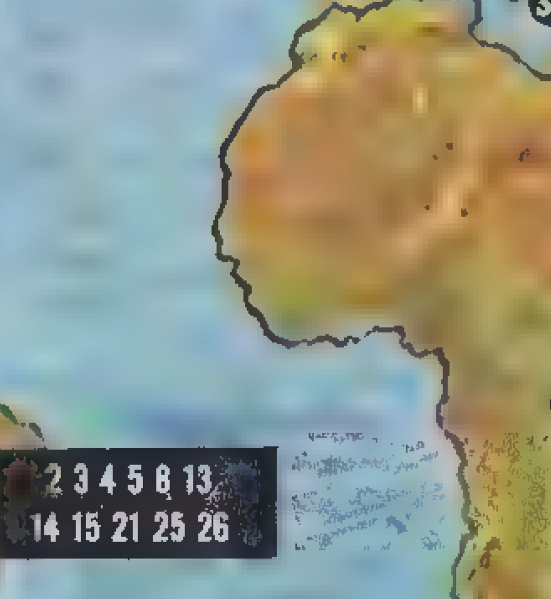
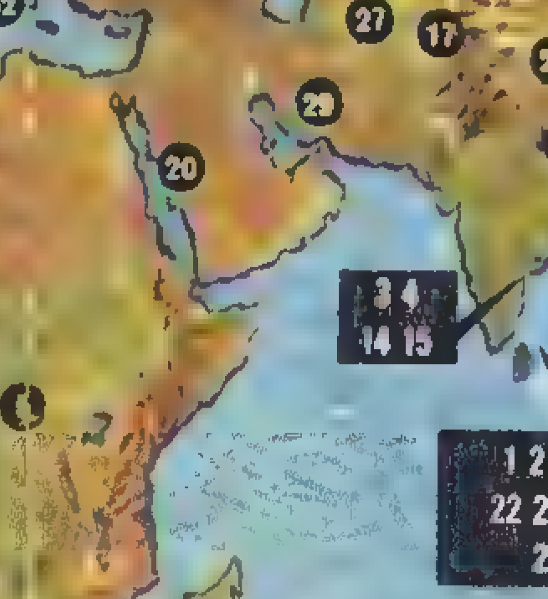
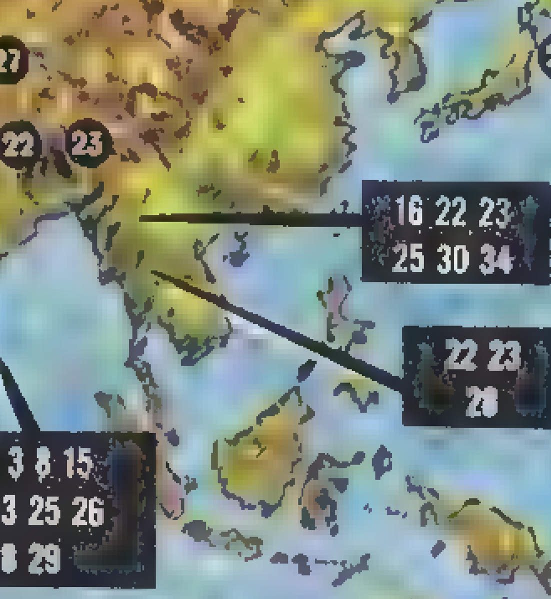
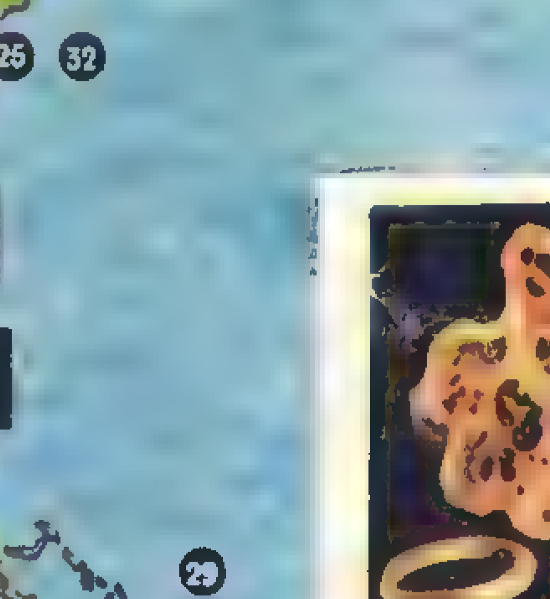


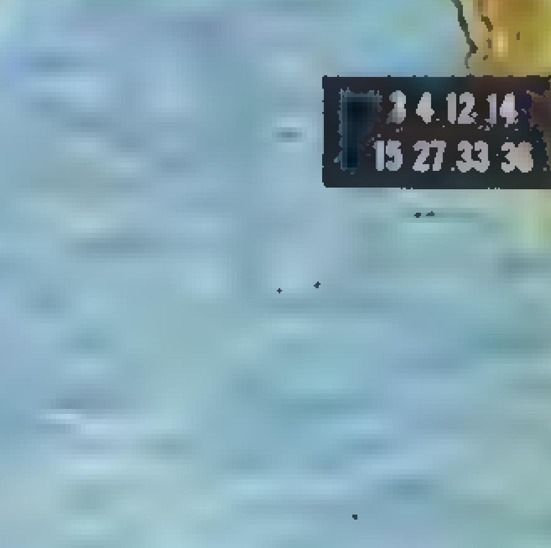



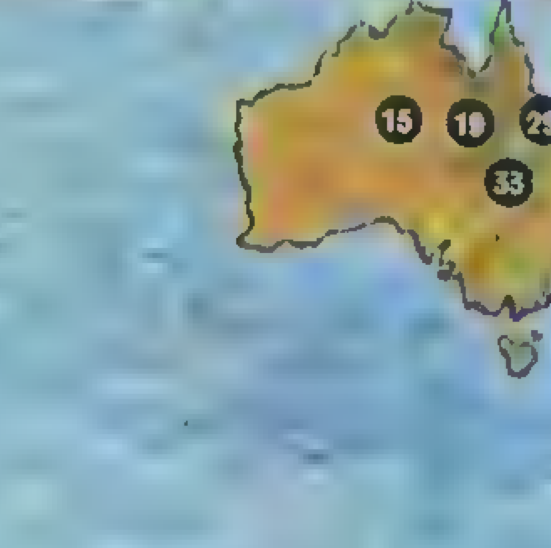



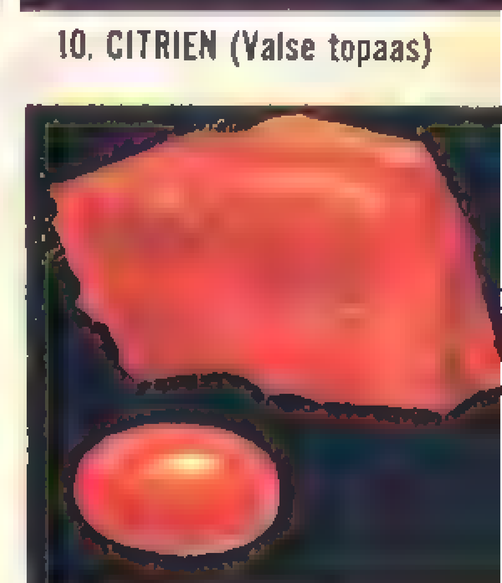


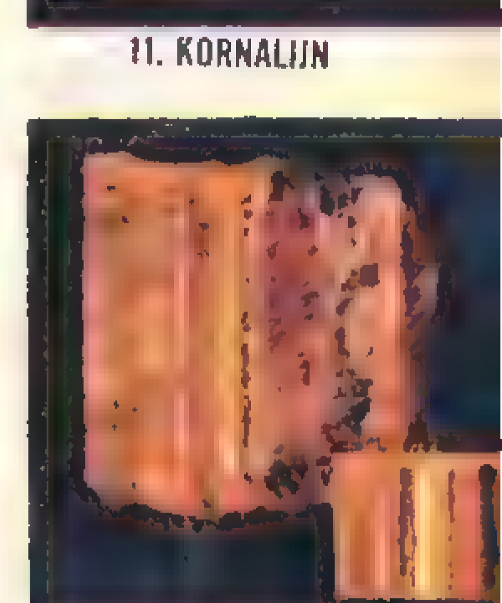



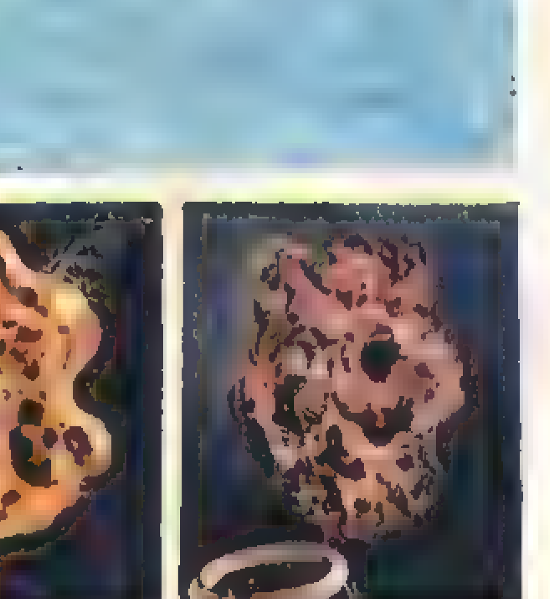





11. KORNALIJN

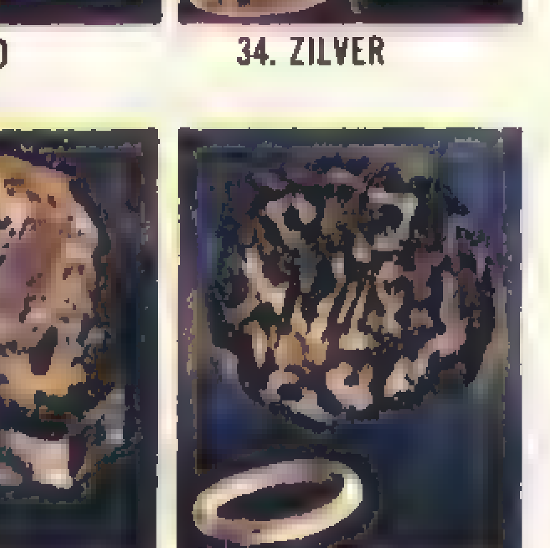

12. CROCIDOLIET


13. KRISTAL (Bergkristal)


33 GOUD

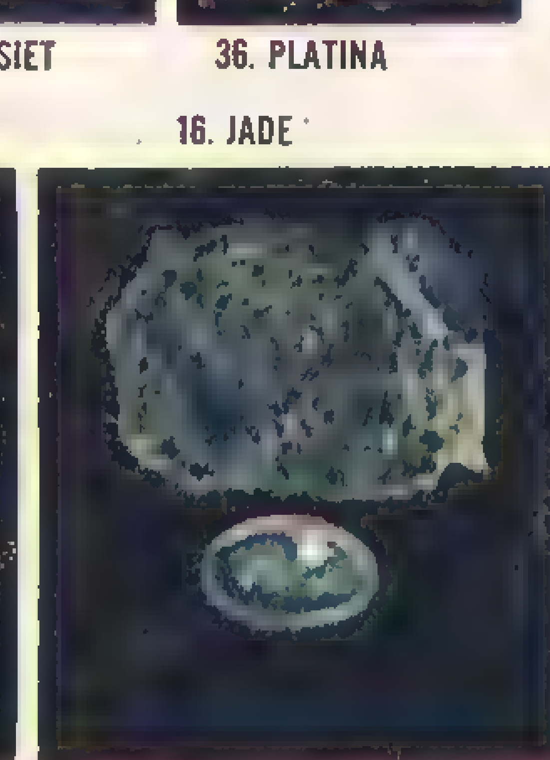
34. ZILVER


35. MARKASIET


36. PLATINA


14. SMARAGD


15. GRANAAT


16. JADE

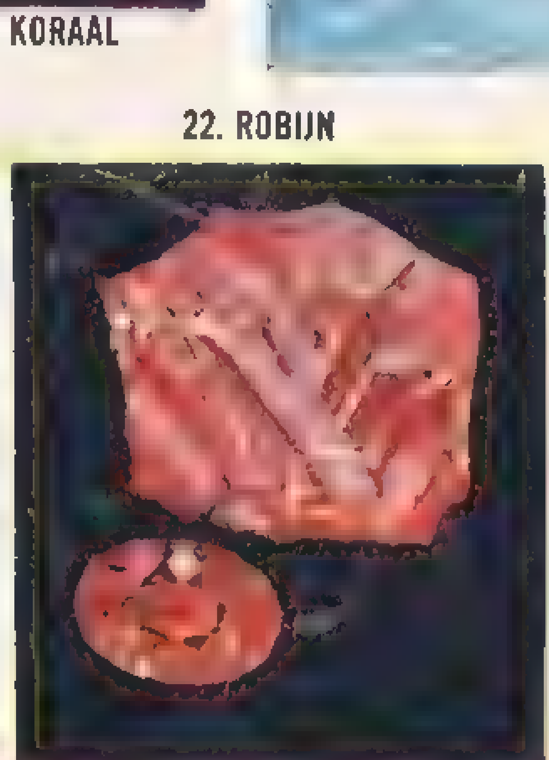

17. LAPIS LAZULI


18. MAANSTEEN


19. OPAAL

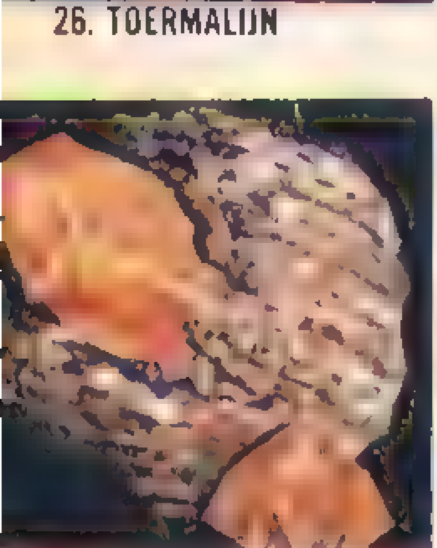

20. OLIVIJN

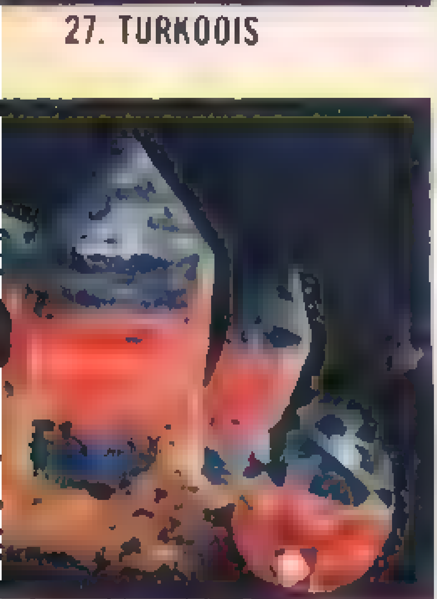

21. ROZE KWARTS

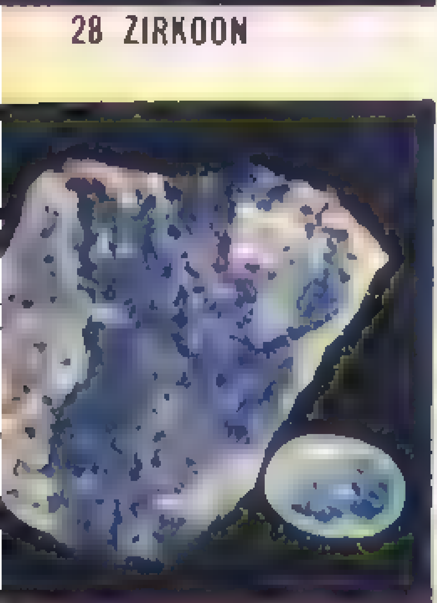

22. ROBIJN


23. SAFFIER

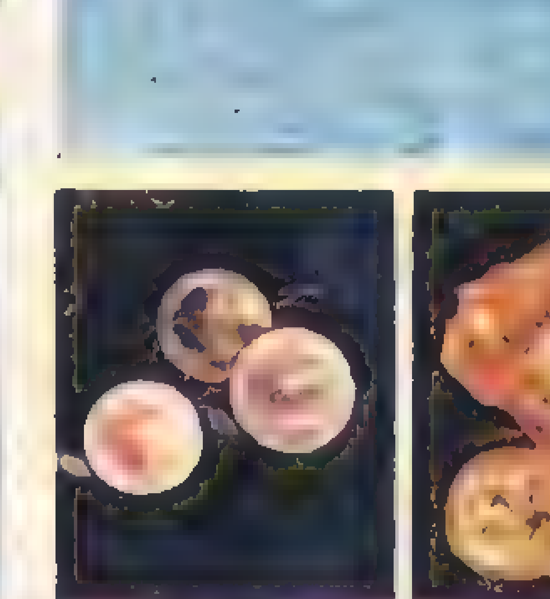

24. SPINEL

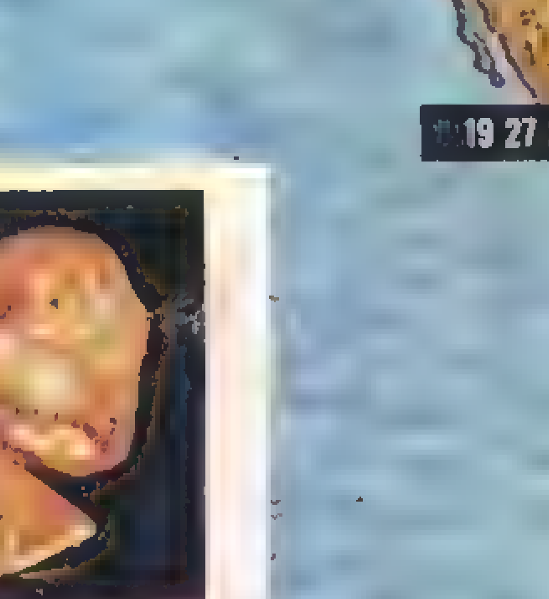

25. TOPAAS


26. TOERMALIJN


27. TURKOOIS


28 ZIRKOON


29. PAREL


30. BARNSTEEN


31. GIT


32. KORAAL

Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

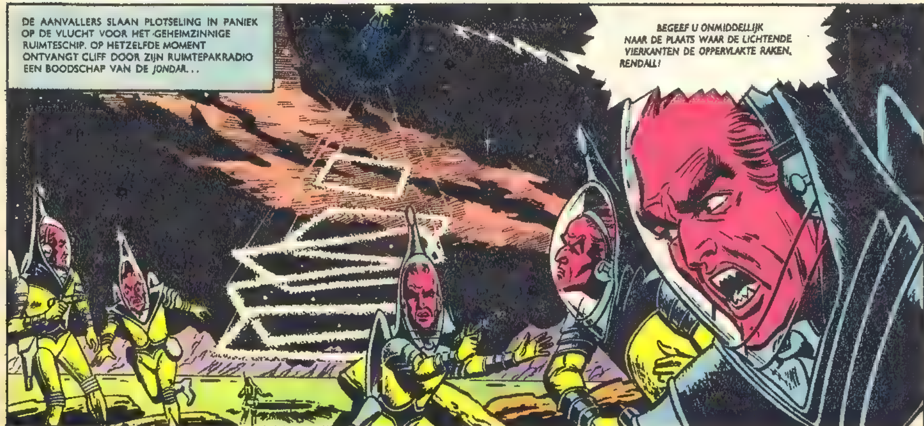
SCIENCE FICTION

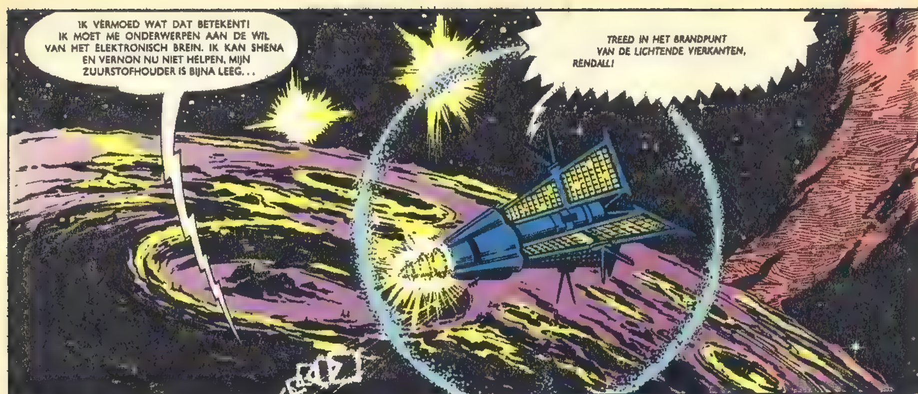






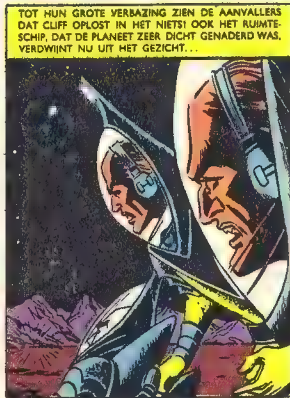





IK VERMOED WAT DAT BETEKENT! IK MOET ME ONDERWERPEN AAN DE WIL VAN HET ELEKTRONISCH BREIN. IK KAN SHENA EN VERNON NU NIET HELPEN, MIJN ZUURSTOFHOUDER IS BIJNA LEEG...
TREED IN HET BRANDPUNT VAN DE LICHTENDE VIERKANTEN, RENDALL!


DE „ROODHUIDEN" HEBBEN INTUSSEN HUN VLUCHT GESTAAKT EN VUREN OPNIEUW IN DE RICHTING VAN CLIFF.
AI! ZE BEGINNEN WEER TE SCHIETEN! IK MOET ME HAASTEN!


CLIFF STAPT IN HET ELEKTRONISCH VELD. HET VOLGEND MOMENT TREKKEN DE DUTANIUM-STRALEN ZICH SAMEN. ER VOLGT EEN VERBLINDENDE LICHTFLITS!

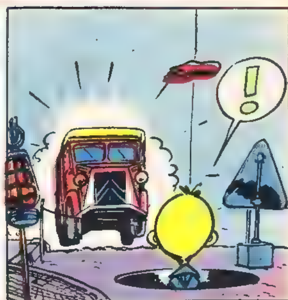

TOT HUN GROTE VERBAZING ZIEN DE AANVALLERS DAT CLIFF OPLOST IN HET NIETS! OOK HET RUIMTE-SCHIP, DAT DE PLANEET ZEER DICHT GENADERD WAS, VERDWIJNT NU UIT HET GEZICHT...

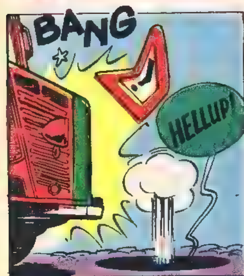

INTUSSEN, EEN AANTAL KILOMETERS VERDER OP DE PLANEET .
WE HEBBEN HIER FRISSE LUCHT EN VOEDSEL, MAAR WAT ZULLEN ZE MET ONS GAAN DOEN, VERNON?
GEEN IDEE, SHENA! KIJK! ZE KOMEN ONS HALEN!

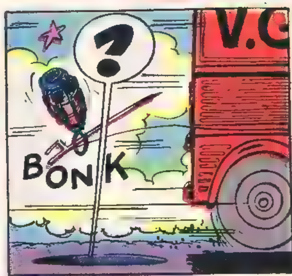
De club van vijf



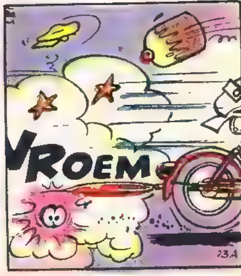








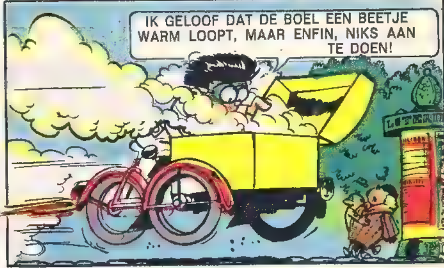




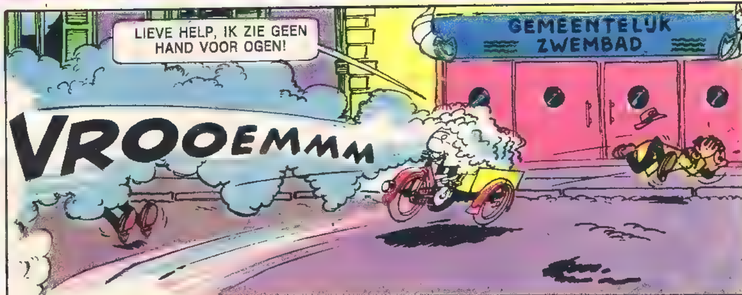




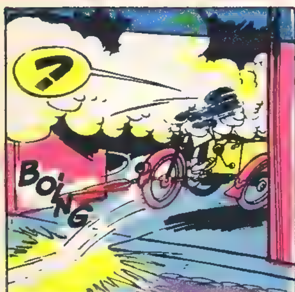


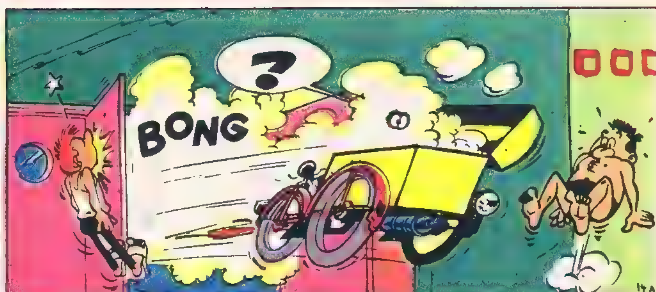






Balthasar heeft de uitdaging aangenomen om met zijn bakfiets de bestelauto van de Verenigde Bakkerijen te verslaan. De strijd is in volle gang. . .

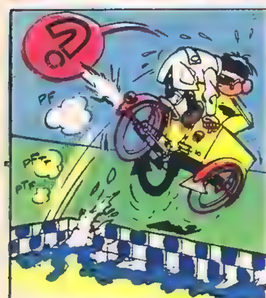




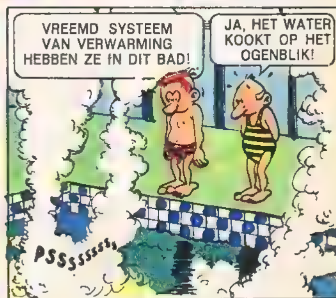
PLONS

PSSSSSSSSSSSSS

EEN ONDERZEEËR!







IK ZOU GRAAG IETS WILLEN WETEN OVER

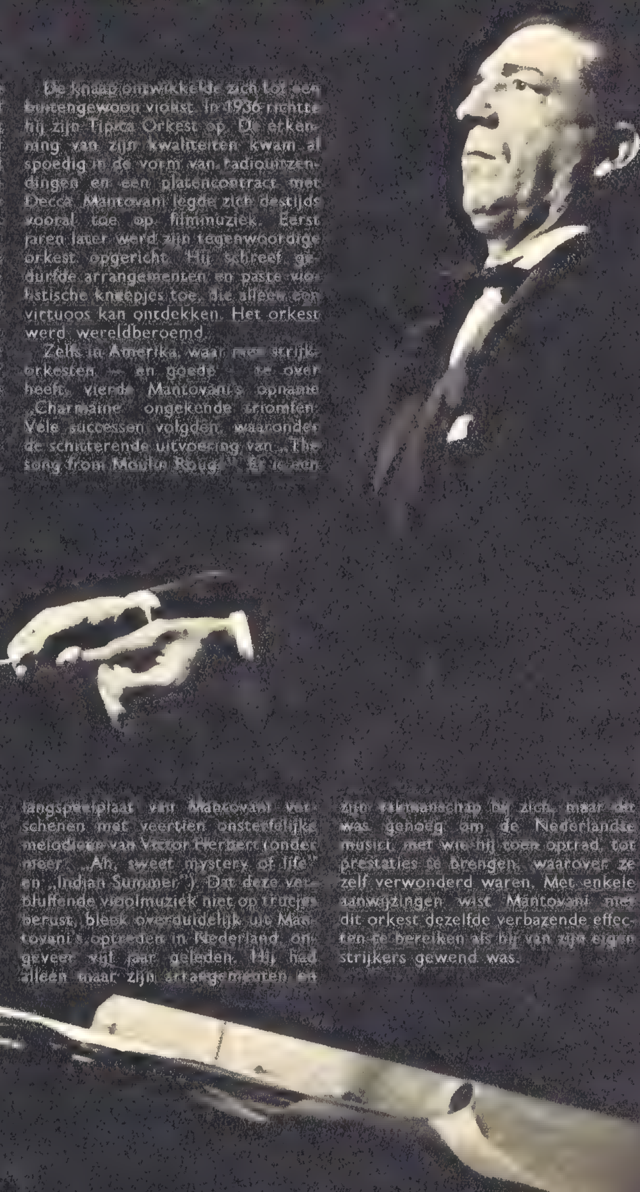
MANTOVANI

[illegible]

Hoewel hij doorgaans voor een Engelsman versleten wordt, werd deze geniale musicus vierenvijftig jaar geleden in Venetië geboren. Al ruim vijfenveertig jaar is Engeland echter zijn „home". De vader van Mantovani was professor aan twee Italiaanse conservatoria; als violist speelde hij onder de dirigenten Toscanini en Mascagni. Zijn plannen om een operagezelschap te leiden voerden hem kort voor de eerste wereldoorlog naar Engeland. Door die oorlog werden deze plannen nooit verwezenlijkt. Hij strandde in Engeland met zijn gezin en was al spoedig volkomen platzak. Het enige stuk van waarde dat hij wist te behouden was een zeer oude viool, een prachtig instrument, waarvoor zijn zoon grote belangstelling koesterde.

De knaap ontwikkelde zich tot een buitengewoon violist. In 1936 richtte hij zijn Tipica Orkest op. De erkenning van zijn kwaliteiten kwam al spoedig in de vorm van radiouitzendingen en een platencontract met Decca. Mantovani legde zich destijds vooral toe op filmmuziek. Eerst jaren later werd zijn tegenwoordige orkest opgericht. Hij schreef gedurfde arrangementen en paste violistische kneepjes toe, die alleen een virtuoos kan ontdekken. Het orkest werd wereldberoemd.

Zelfs in Amerika, waar men strijkorkesten — en goede — te over heeft, vierde Mantovani's opname „Charmaine" ongekende triomfen. Vele successen volgden, waaronder de schitterende uitvoering van „The song from Moulin Rouge". Er is een



Dit instrument werd een obsessie voor de jonge Italiaan. Toch wilde zijn vader het hem niet afstaan, voor hij het klaar zou spelen een bepaald, zeer moeilijk concert zonder fouten te spelen. Na luttele maanden had de jongen aan die eis voldaan en werd hij de bezitter van de viool. Zo begon de carrière van een violist en orkestleider.

langspeelplaat van Mantovani verschenen met veertien onsterfelijke melodieën van Victor Herbert (onder meer „Ah, sweet mystery of life" en „Indian Summer"). Dat deze verbluffende vioolmuziek niet op trucjes berust, bleek overduidelijk uit Mantovani's optreden in Nederland, ongeveer vijf jaar geleden. Hij had alleen maar zijn arrangementen en zijn vakmanschap bij zich, maar dit was genoeg om de Nederlandse musici, met wie hij toen optrad, tot prestaties te brengen, waarover ze zelf verwonderd waren. Met enkele aanwijzingen wist Mantovani met dit orkest dezelfde verbazende effecten te bereiken als hij van zijn eigen strijkers gewend was.

BILL BLUFFER

HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!





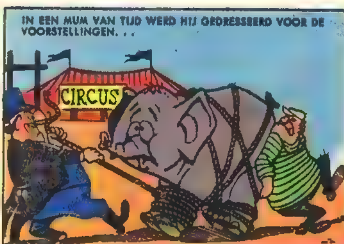














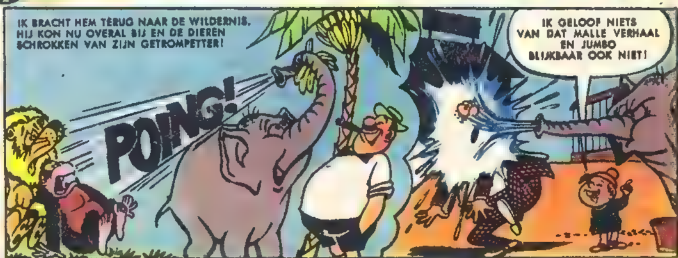














AVONTUUR IN NAPELS

SINDS TINA CAMPONI HAAR GEHEUGEN VERLOREN HEEFT, WORDT ZE DOOR DRIE STRAATJONGENS IN HUN SCHUILPLAATS ERGENS IN EEN NAPELSE ACHTERBUURT VERBORGEN GEHOUDEN. ALS ZE OP EEN MORGEN WAKKER WORDT, VOELT TINA HET GEBOUW OP ZIJN GRONDVESTEN SCHUDDEN EN KIJKT NAAR BUITEN. BENEDEN ZIJN WERKMENSEN BEZIG DE KROTTEN OP TE RUIMEN. . .

VLUG OPSTAAN! ONS HUIS GAAT ERAAN!

HEE, HOU OP!

VERBAASD KIJKT DE VOORMAN NAAR BOVEN. . .

WAT DOEN JULLIE DAAR? KOM NAAR BENEDEN!

HAD JE GEDACHT! JE KUNT ONS HUIS NIET ZO MAAR VERNIELEN!

WIJ BLIJVEN HIER! DIT IS HET ENIGE HUIS DAT WE HEBBEN EN DAT HOUDEN WE!

ER ONTSTAAT EEN LICHTE VERWARRING BENEDEN. . .

WE ZULLEN ZE WEL EVEN BANG MAKEN! DRAAI DIE BULLDOZER OM, DAN GAAN ZE ER WEL UIT!

MAAR BENITO HOUDT VOET BIJ STUK. . .

ZE GAAN GEWOON DOOR! HAAL MUNITIE, JONGENS!

DAAR HEB JE NIETS AAN, BENITO, ZE GAAN TOCH DOOR!

BENITO HOORT DEZE WOORDEN VAN TINA NIET EENS. EVEN LATER. . .

WE WORDEN AANGEVALLEN! TERUG!

LAAT DAT EEN LES ZIJN!

WIJ KUNNEN DIT LANG VOLHOUDEN!

ER KOMEN STEEDS MEER MENSEN! WE MOETEN DIE KINDEREN ERUIT KRIJGEN! LAAT IEMAND DE POLITIE HALEN!

ER STAAT INDERDAAD EEN HELE GROEP MENSEN. EEN ONDER HEN IS EEN MAN MET EEN SNOR, IEMAND DIE TINA KENT. . .

HET IS BOROTTI, DE GEHEIMZINNIGE VIJAND VAN TINA CAMPONI. OP ZOEK NAAR HAAR HEEFT HIJ ZICH BIJ DE GROEP BELANGSTELLENDEN GEVOEGD. . .


DE OVERWINNING VAN DE JONGENS IS VAN KORTE DUUR. . .
BENITO! ZE HEBBEN DE POLITIE GEHAALD!
DE POLITIE?

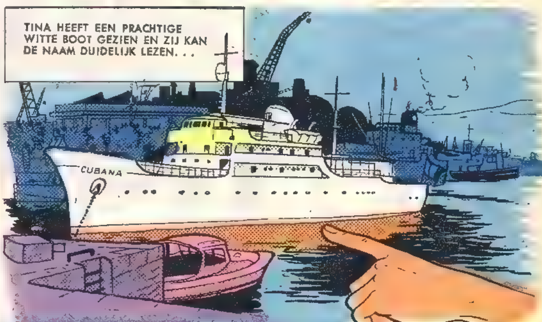

TINA KAN WEL HUILEN ALS ZE NAAR BENITO KIJKT! ZIJN TROTS IS GEKRENKT EN HIJ KIJKT BEDROEFD. . .
DAN KUNNEN WE BETER GAAN. DE POLITIE ZOEKT TINA EN ZIJ MOGEN HAAR HIER NIET VINDEN!


EVEN LATER IS BENITO WEER HELEMAAL DE OUDE. ZE ZOEKEN HUN SPULLETJES BIJ ELKAAR EN VERLATEN HUN SCHUILPLAATS DOOR DE GEHEIME UITGANG. . .
NOG JUIST OP TIJD HAALT TINA WAT TEKENINGEN VAN DE MUUR. . .

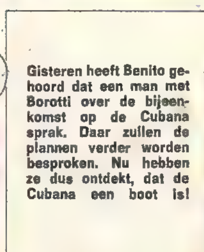

TINA HEEFT DE SCHUILPLAATS WAT GEZELLIGER GEMAAKT DOOR EEN AANTAL TEKENINGEN OP TE HANGEN EN HET WAT HUISELIJKER TE MAKEN. DIT IS VERGEEFS GEWEEST, WANT ZE ZULLEN HIER WEL NOOIT MEER TERUGKOMEN. . .


IN IEDER GEVAL HEEFT DE POLITIE ONS NIET ONTDEKT!
MAAR WAT DOEN WE NU?
ER ZAL BIJ DE HAVEN NOG WEL IETS TE VINDEN ZIJN. KOM MEE!


LEO, DIE BIJ DE HAVEN GEWERKT HEEFT, LEIDT HEN DAARHEEN. . .
MISSCHIEN KUNNEN WE EEN NIEUWE SCHUILPLAATS IN EEN OF ANDER LEEGSTAAND GEBOUW MAKEN!
STOP! KIJK EENS!


TINA HEEFT EEN PRACHTIGE WITTE BOOT GEZIEN EN ZIJ KAN DE NAAM DUIDELIJK LEZEN. . .
CUBANA


DE CUBANA! HET IS EEN BOOT! DAAR ZULLEN MIJN VIJANDEN VANAVOND SAMENKOMEN. MISSCHIEN KOMEN WE NU IETS TE WETEN!
ALS WE ONS HUIS NOG HADDEN, HADDEN WE DIT NOOIT ONTDEKT!

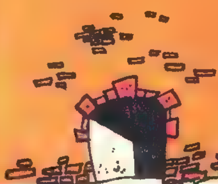

Gisteren heeft Benito gehoord dat een man met Borotti over de bijeenkomst op de Cubana sprak. Daar zullen de plannen verder worden besproken. Nu hebben ze dus ontdekt, dat de Cubana een boot is!

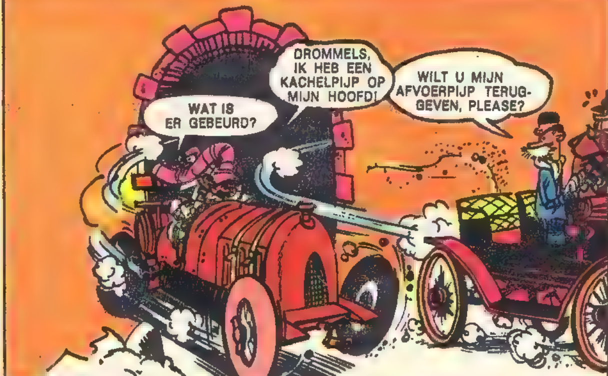

TINA EN HAAR VRIENDEN ZOUDEN NIET ZO VERHEUGD GEWEEST ZIJN ALS ZE GEWETEN HADDEN, DAT BOROTTI OOK AAN DE HAVEN WAS. . .
HOEWEL DE POLITIE NIET GEZIEN HAD, DAT BENITO, LEO, GIORGIO EN TINA DE SCHUILPLAATS VERLIETEN, HEEFT CARLO BOROTTI DAT WEL EN HIJ HEEFT ZE GEVOLGD!



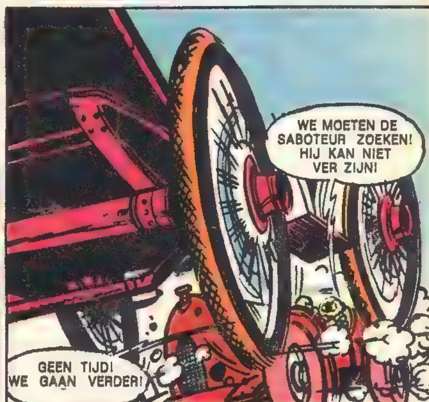
Kareltje Sprint











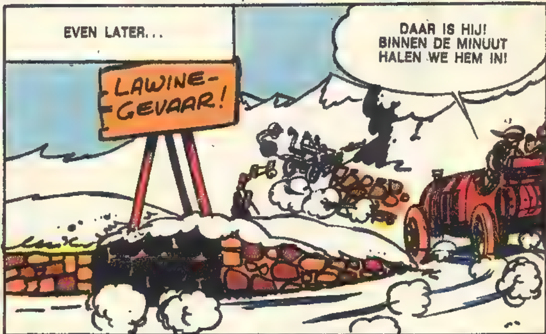


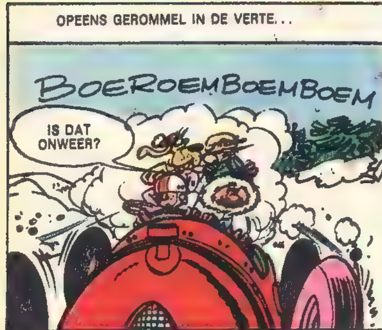



KOM VLUG, TRISTAN! HEE, WAT HEB JE DAAR?


EEN STUK ZWARTE STOF! WEDDEN DAT HET UIT DE BROEK VAN DE SABOTEUR IS!
TRISTAN HEEFT GEPROBEERD HEM TE PAKKEN!


© cosi presse
KIJK, KARELTJE, LORD FANAGOTT IS ONS AL TWEE MINUTEN VOOR!
DUS VOORUIT!


EVEN LATER...
LAWINE-GEVAAR!
DAAR IS HIJ! BINNEN DE MINUUT HALEN WE HEM IN!


OPEENS GEROMMEL IN DE VERTE...
BOEROEMBOEMBOEM
IS DAT ONWEER?


MAAR HET BLIJKT GEEN ONWEER TE ZIJN...

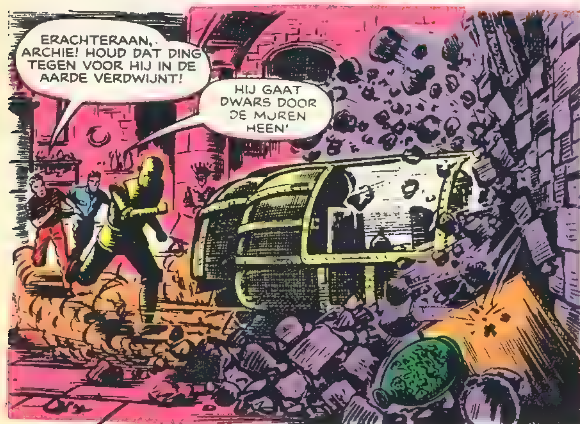

MOEDERTJELIEF, EEN LAWINE!


RIJDEN VOOR JE LEVEN!

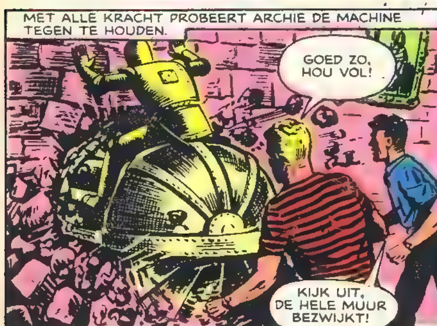

EEN OGENBLIK LATER...
HELP!
18

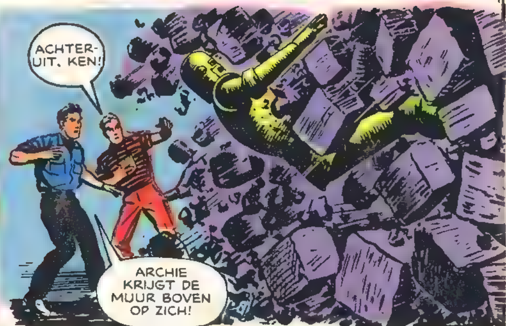
TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN PARIJS. TWEE BOEVEN, SALANDA EN RICCO, HEBBEN ZICH MET HUN VREEMDE GRAAFMACHINE — DE MOL — TOEGANG VERSCHAFT TOT EEN MUSEUM EN DAARUIT WAARDEVOLLE DINGEN ONTVREEMD.

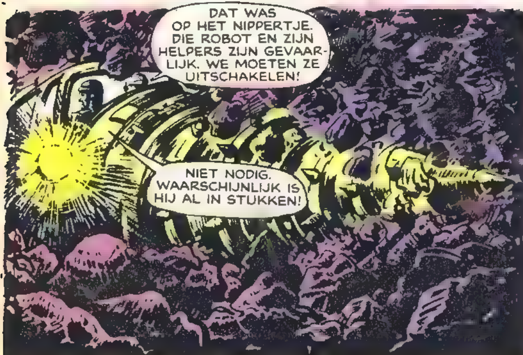
DE MAN VAN STAAL














TED LAAT ARCHIE UIT HET PUIN OPSTAAN...
EEN ROBOT! MAAR DAT IS GEWELDIG!
GEWELDIGER IS DAT HIJ NOG WERKT!


EVEN LATER BEREIKEN ZE HET HOOFDBUREAU VAN POLITIE.
ARCHIE ZIT KLEM. IK ZAL MIJN ZENDER MOETEN GEBRUIKEN!
GOED, GEBRUIK UW ZENDER!


EN ZO...
HEE, PAS OP!
LIEVE HELP, NU STAAN WE HELEMAAL IN EEN SLECHT BLAADJE BIJ DE POLITIE!


IN HET BUREAU...
AKKOORD, DE ROBOT KAN GEEN TUNNELS BOREN, MAAR MISSCHIEN BENT U HANDLANGERS VAN DIE BOEVEN!
WAAROM GELOOFT U ONS NIET?


OPEENS, ZONDER DAT TED ZIJN ZENDER HEEFT AANGERAAKT, BEGINT ARCHIE WILDE BEWEGINGEN TE MAKEN.
ALLE MENSEN!
SCHIET HEM NEER!


SCHIETEN HEEFT GEEN ZIN! ER IS IETS AAN DE HAND MET ZIJN ELEKTRONISCH BREIN!


OPEENS DREUNT EEN STEM DOOR DE RUIMTE.
PAS OP... VIJAND DICHTBIJ... IK ZAL HEM VINDEN!
HIJ HEEFT HET OVER DE GRAAFMACHINE! OP DE EEN OF ANDERE MANIER WEET HIJ WAAR DIE IS!


DAT BETEKENT DAT HIJ ONS BIJ DE MOL KAN BRENGEN! ZODRA HIJ BINNEN EEN BEPAALDE AFSTAND ERVAN IS, SLAAT HIJ ALARM!


ALS ARCHIE TOT RUST GEKOMEN IS...
HEREN, IK DRAAG U OP DE MACHINE EN DE BOEVEN TE PAKKEN! SLAAGT U NIET, DAN BEN IK GENOODZAAKT U TE ARRESTEREN!


EN EVEN LATER...
VEEL SUCCES! OFFICIEEL ZIJN JULLIE GEVLUCHTE ARRESTANTEN, OFFICIEUS WERKEN JULLIE VOOR MIJ!

Wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER



Eerlijk delen!

Op deze tekening zie je hoe het vlak, waarop de dobbelstenen liggen, in vier gelijke delen kan worden verdeeld. Op elk deel liggen dan vier dobbelstenen.



Wie weet het?

1-c; 2-a; 3-c; 4-b; 5-b; 6-a.

GEBROKEN WOORDEN

ECHT	ROOS
MUIL	INKT
DANK	MOED
KILO	PAAR
KLAP	EZEL
DRUK	GRAM
OVER	LIED

Je ziet hier twee rijen woorden van vier letters staan, maar het moeten eigenlijk woorden van acht letters zijn. Je moet weten, dat er met het zetsel een ongelukje gebeurd is. De woorden zijn namelijk in tweeën gebroken, maar de voorste stukken zijn op hun plaats blijven staan. Je moet dus de achterste helften in de juiste volgorde zetten en als je geen fouten maakt, zullen de eerste letters van de achterste stukken een woord vormen, dat de betekenis heeft van bedevaartganger.



RAADSEL

Ik ben een dier;
Zet je een o voor mij,
Dan hoor ik bij de rivier.
Met g ben ik een goede man,
Met l bak je mij in de pan,
Met b voor mij, ziehier,
Dan ben ik wéér een dier.



VERBORGEN INSEKTEN

In elke van de onderstaande drie zinnen is de naam van een insekt verborgen.

1 Men kan heel veel moois op het eiland Bali beleven.
2 De winkelier had nog nooit zulke vervelende klanten gehad.
3 Het machinaal maaien van tarwe spaart veel arbeidskrachten uit.



RA-RA-RAADSEL

1 R A . . . .
2 . R A . . .
3 . . R A . .
4 . . . R A .
5 . . . . R A

In deze opgave ga je de hieronder gevraagde vijf woorden invullen. Alle woorden bevatten het woordje RA, dat telkens een plaatsje verspringt.

1 Kwajongen
2 Kosteloos
3 Goudgehalte
4 Beddezak
5 Spoedig



VISITEKAARTJES

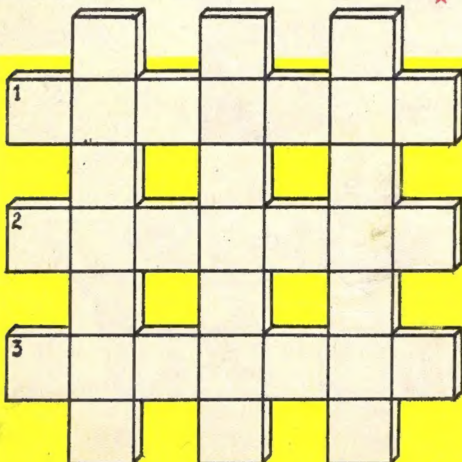
H. U. BROOK
EDE

Welk beroep heeft deze meneer?

K. WEBER
MOOK

Welk beroep heeft deze meneer?





WOORDEN VLECHTEN

Als je in deze figuur de drie gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden van boven naar beneden „invlechten''.

1 Slechte daad; zwaar vergrijp
2 Arend
3 Iemand die geen moed heeft

Map en Moppie

VRAGEN STAAT VRIJ

Zoudt u mij iets willen vertellen over Gigliola Cinquetti?

Lies Wolfkamp, Nijverdal



„Non ho l'età per amare ti", zong de zestienjarige Gigliola Cinquetti op het laatste Eurovisie-Songfestival in Kopenhagen. Ze won er de eerste prijs mee en was op slag beroemd.

Gigliola zit op het lyceum in de Italiaanse stad Verona en is niet van plan haar studie op te geven ter wille van haar zangsucces. Ook is ze door haar plotselinge succes niet over het paard getild. Gigliola voelt zich nog helemaal geen groot artieste, maar ze wil het wel graag worden. Daarom is het voor haar hard werken geblazen. Naast haar schoolwerk, dat op het ogenblik nog vóór alles gaat, volgt zij de lessen op het conservatorium van Verona en neemt bovendien nog spraak- en danslessen.

Gigliola heeft op die manier een zeer druk bezet programma, maar wij geloven dat ze er zich goed doorheen zal slaan en dat we in de toekomst nog vaak van haar zangtalent zullen kunnen genieten.

VR-7 2976

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.